

## Le Portrait



### **Visite suivi d'un atelier**

*Découverte des portraits dans les collections du musée. Les élèves découvrent les codes du genre et partent en atelier détourner celui d'Ernest Cognacq ou de Louis XIV.*

**Public concerné :** maternelles - CP - CE1

### **Thèmes abordés :**

Peinture et photographie, du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.  
La peinture de genre

### **Objectifs :**

Découvrir un genre pictural et ses règles de construction et être capable de les reproduire.

Observer, décrire et commenter une œuvre

Savoir identifier les parties du corps

Avoir une image orientée de son corps.

Enrichir son vocabulaire

**Durée :** 1h45

## Déroulé de l'animation

- Accueil des groupes au musée

### 1. Visite commentée autour des portraits exposés dans les salles du musée. (25 minutes environ)

Qu'est-ce que portrait ?

Un portrait est la représentation d'une personne réelle ou d'un groupe de sorte qu'il soit identifiable, que ce soit de manière réaliste, idéalisée ou caricaturale. Ce terme est employé essentiellement pour les œuvres à deux dimensions, peintures, dessins et photographies. Pour la sculpture on préfère les termes de tête, buste ou statue.

Observation des œuvres picturales : exercice de description et d'analyse. Vocabulaire de description: en pied, buste, de profil, de trois-quarts, portrait de groupe, portrait officiel...

Quels éléments, quelles informations peut-on deviner d'une personne à travers son portrait? La pose, le cadrage, le décor, les costumes, les objets mais aussi le format le support, les couleurs...donnent de nombreux indices sur les intentions de l'artiste ou sur le commanditaire du tableau.

### 2. Atelier

Réappropriation des portraits d'Ernest Cognacq ou de Louis XIV, deux œuvres vues pendant la visite.

Sur la base du tableau d'origine, le but est de modifier le sens du portrait en utilisant des éléments d'identification variés: changer le fond, les couleurs, le visage, ajouter des accessoires...

Pour les groupes de maternelles, les enfants ont à leur disposition des éléments variés à coller sur leur dessin (yeux, nez, bouche, accessoires...)