

## Céramique



**Atelier autour des collections de céramique du musée.**

**Public concerné :** de la maternelle au lycée

**Thèmes abordés et objectifs :**

Découverte du monde, pratique artistique

Éveil technique et scientifique

Se sensibiliser à un matériau

Modeler un objet, faire une expérience du volume

Découvrir un savoir-faire, un artisanat

Comprendre les différentes étapes de la fabrication et l'organisation du travail du potier

S'initier à des notions simples de géologie (argile) et de chimie (oxydes...)

**Durée :** 2h

## Déroulé de l'animation

- Accueil des groupes au musée

Découverte des objets en céramique dans les salles du musée. Observation des différents types de céramique, la variété des terres, des formes, des décors: poterie néolithique, carreaux de pavement médiévaux, faïence de Delft du XVIII<sup>e</sup> siècle, porcelaine chinoise...

Apport historique et technique sur la fabrication de la céramique: modelage, moulage, cuissons, décors.

Jeu d'observation proposé dans la salle dédiée aux céramiques.

- En atelier

Travail de modelage d'une forme en argile.

Le pot est la forme de base pour découvrir les gestes du potier. Il s'agira de monter un pot avec la technique du colombin, à la manière de la poterie néolithique. Les enfants pourront réaliser un décor géométrique en gravant sur l'argile.

En fonction des projets pédagogiques et des demandes, le thème de l'atelier peut varier : bas-relief, buste, motif animalier...

Les pièces réalisées sèchent à l'air libre en quelques jours.

Le musée dispose d'un four à céramique. Les pièces pourront être cuites pour une véritable finition céramique. La terre doit sécher au minimum 5 jours avant d'être passée au four.