

Conférence

Magritte

par *Pascale Lépinasse*

Vers la fin des années 1920, René Magritte, issu d'un petit groupe d'iconoclastes bruxellois, se signale par sa profonde remise en question du langage pictural traditionnel.

S'il devient rapidement l'un des protagonistes du courant surréaliste, sa personnalité demeurera unique, sa curiosité le poussant tout au long de son parcours artistique à penser les mots et les images ensemble.

Naissent des combinaisons étranges, propres à déconstruire la logique et à dépayser l'objet familier. Magritte se sert des mots pour doter ses images d'un pouvoir énigmatique, nous invitant ainsi à plonger dans quelques univers... parallèles !

Pascale Lépinasse est docteure en Anthropologie Sociale et Ethnologie, diplômée de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS/ Paris), diplômée de l'Ecole du Louvre en Histoire de l'art et professeur d'Histoire de l'Art Indien.



Le fils de l'homme, 1964, 116 x 89cm, par René Magritte, Collection Particulière

Durée : 1h30

Tarif 7 € / Réservation

indispensable au 05 46 09 21 22

Contacts presse

Christelle Rivalland

Directrice

Évéhanne Savoye

Chargée de communication

05 46 09 21 22

contact@musec.fr

www.musee-ernest-cognacq.fr

Musée Ernest Cognacq
13, avenue Victor Bouthillier
17410 Saint-Martin-de-Ré

